



NOVARO

Pta



PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

VIDAS EJEMPLARES

SAN JOSÉ CAFASSO



Humildad de los Santos

SAN José Cafasso, como todos los santos, fue un hombre esencialmente humilde, condición inseparable de la verdadera santidad. ¿De qué modo experimenta la humildad uno de estos varones impecables? Puede darnos una idea la homilía escrita por San Juan Crisóstomo cuando fue ordenado presbítero, a fines del siglo IV de nuestra era:

“¿Serán por ventura reales las cosas que me están sucediendo?... ¿Quién podría creer que, siendo de día y estando todos los hombres despiertos y en vigilia, un pobrecillo y despreciado y de ínfima clase, haya sido encumbrado a tan grande altura de dignidad?... ¡Una ciudad de tanta grandeza y tan populosa y un pueblo tan admirable, se desvive por la pequeñez mía, como si fuera a escuchar de mis labios alguna cosa notable y preciosa! Mas he aquí que aunque de mí brotara, al modo de los ríos perennes, el discurso, y aunque estuvieran en mi boca las fuentes de la elocuencia, todavía, por el miedo a este concurso de tan inmensa multitud que corre a escucharme, se detendría la corriente y los ríos se volverían hacia atrás.

“Ahora, en cambio, como esté yo tan lejos de la abundancia de los ríos y de las fuentes que ni siquiera llego a lo exiguo de una mediana llovizna, ¿cómo puede suceder que no se extinga necesariamente mi pequeño caudal, desecado por el temor, y que no me suceda exactamente lo que en lo corporal suele sucedernos? ¡Que muchas veces, precisamente por el temor, se nos caen de las manos las cosas que en ellas tenemos y con los dedos apretamos, porque se nos aflojan los nervios y el cuerpo todo se nos relaja en su vigor! Este es el miedo que yo tengo ahora: que los discursos que con tanto trabajo he preparado, aunque sean verdaderamente humildes y de ninguna importancia, se me olviden con el temor y se me evaporen y se me vayan y dejen desierto mi espíritu.

“Por lo cual, os ruego a todos vosotros por igual, a los que tenéis el mando y a los que al mando obedecéis, que, en la medida que fue grande el nerviosismo en que nos colocasteis por vuestro apresuramiento en venir a escucharnos,

así sea grande la audacia con que hablemos, inspirados por la diligencia de vuestras oraciones; y que supliquéis al que da palabras de grande virtud a los que anuncian la Buena Nueva, nos las dé también a nosotros y sea Él quien abra nuestra boca. Ningún trabajo será para vosotros, tantos y tan esclarecidos varones, levantar el ánimo de un pobrecito, decaído a causa del temor. Más aún: es cosa conveniente y justa que nos concedáis lo que ahora os pedimos, ya que sólo en vuestro favor y por amor a vosotros, hemos echado a suertes este discurso; motivo más fuerte y poderoso que otro cualquiera, puesto que a nosotros, que no tenemos excesiva experiencia en el hablar, ha logrado movernos y nos ha arrastrado al púlpito, y nos ha hecho salir al medio del estadio de la enseñanza, a pesar de que anteriormente no habíamos aprendido este género de certámenes; sino que, colocados perpetuamente en las filas de los oyentes, habíamos gozado sin trabajo de completa tranquilidad.”

De tan modesta manera consideraba San Juan Crisóstomo sus dotes para el magisterio eclesiástico, a pesar de que desde entonces hasta nuestros días, se le considera como uno de los más brillantes oradores de la Iglesia. Y no es que tuviera una idea falsa acerca de estas dotes, sino que se esforzaba en no atribuirse el mérito de ellas, supuesto que provenían de Dios en cuanto eran buenas. Tal es lo esencial de la humildad: aceptar sencillamente los dones con que Dios nos favorece y emplearlos, sin envanecerse, en provecho de la comunidad.

Guión del P. Carlos de María y Campos, S.J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Alfonso Tirado
Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

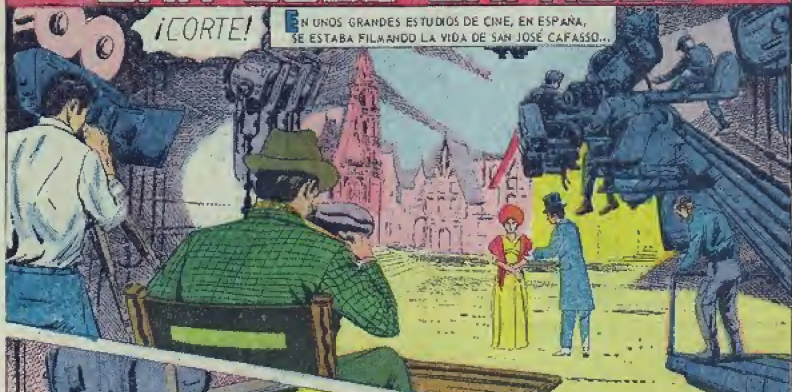
EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

SAN LUIS MARÍA DE MONTFORT. No deje de leer el mes entrante la historia de este extraordinario héroe del espíritu, fundador de los Misioneros Montfortinos, que hizo de la bondad, del amor y de la inteligencia un arma poderosa con la que luchó hasta el fin. Los dibujos a todo color y los textos sencillos y amenos, del número que anunciamos, le interesarán profundamente.

SAN JOSÉ CAFASSO

¡CORTE!

EN UNOS GRANDES ESTUDIOS DE CINE, EN ESPAÑA, SE ESTABA FILMANDO LA VIDA DE SAN JOSÉ CAFASSO...



QUIERO HABLAR CON EL ASESOR ECLESIASTICO ANTES DE ENTRAR DE LLENO EN LA FILMACIÓN.

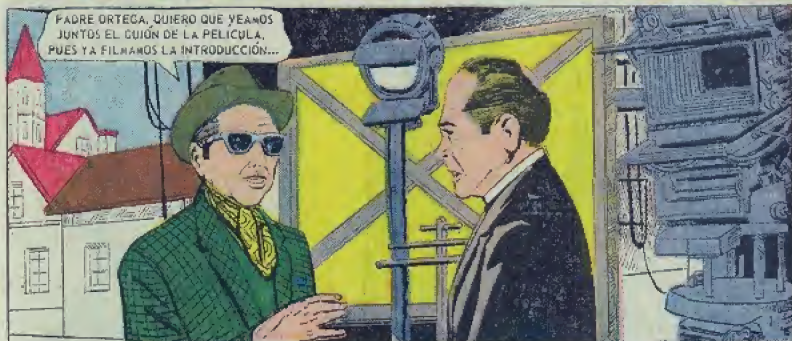
ESTÁ BIEN.



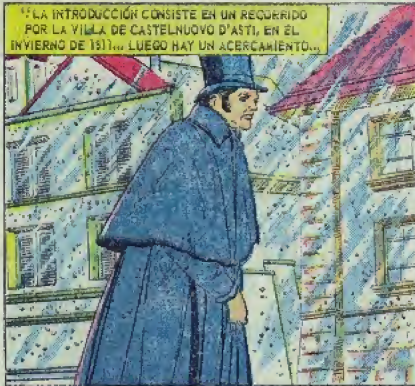
EL PADRE ORTEGA LO ESPERA EN SU CAMARÍN.



PADRE ORTEGA, QUIERO QUE YEAMOS JUNTOS EL GUIÓN DE LA PELÍCULA, PUES YA FILMAMOS LA INTRODUCCIÓN...



"LA INTRODUCCIÓN CONSISTE EN UN REQUERIDO
POR LA VILLA DE CASTELNUOVO D'ASTI, EN EL
INVIERNO DE 1911... LUEGO HAY UN ACERCAMIENTO..."



"...Y SE PRESENTA A JUAN CAFASSO, EL
PADRE DEL SANTO, LLEGANDO A SU CASA..."



"¿CÓMO ESTÁ MI ESPOSA,
SEÑORA RINALDI?"



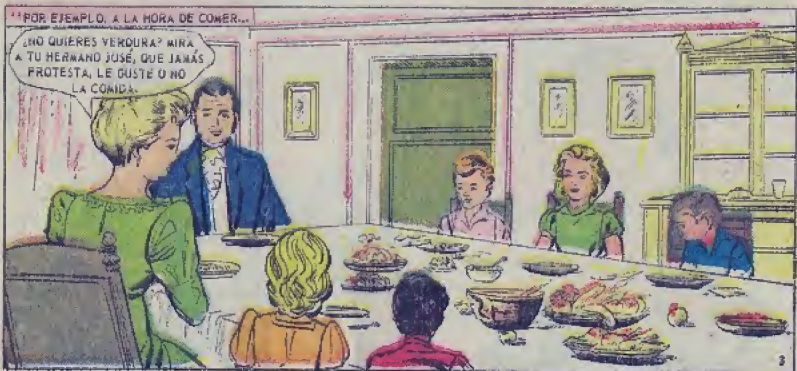
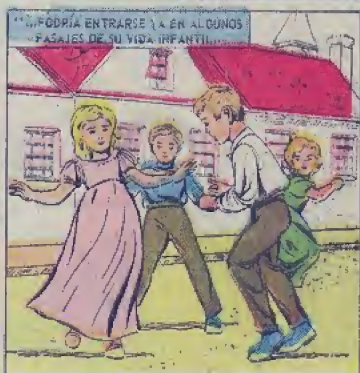
"MUY BIEN, SEÑOR CAFASSO!"

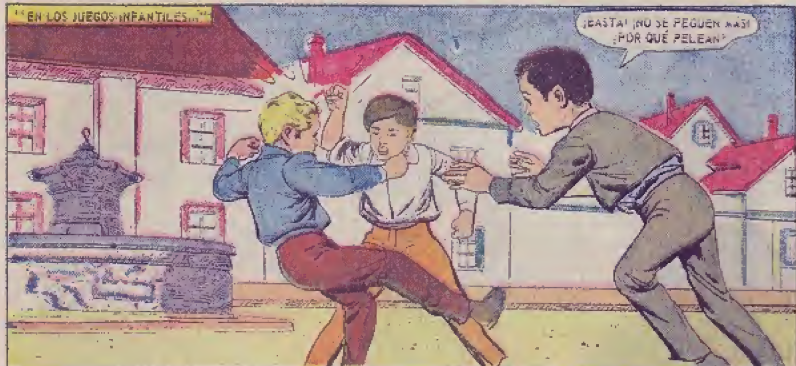
"Y TAMBIÉN SU HIJO, EL PEQUEÑO
JOSÉ. ¡UNA BELLA FAMILIA!"

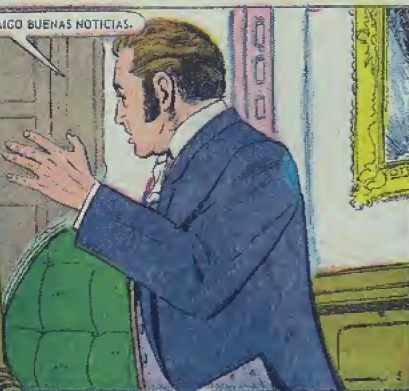
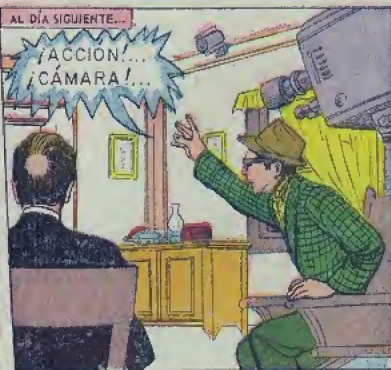


"¡OH! ESO NO ES VERDAD... MI
HIJO JOSÉ ES DESMEDRADO Y SUFRE
LA DESVIACIÓN DE LA ESPINA DORSAL...
PERO TIENE CATITA DE NIÑO BUENO."

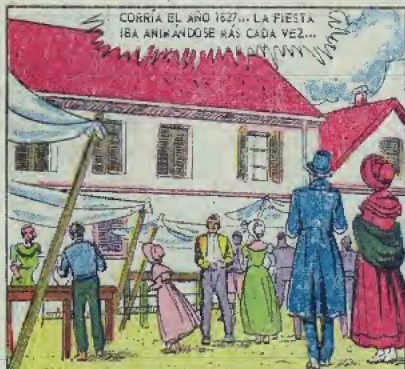


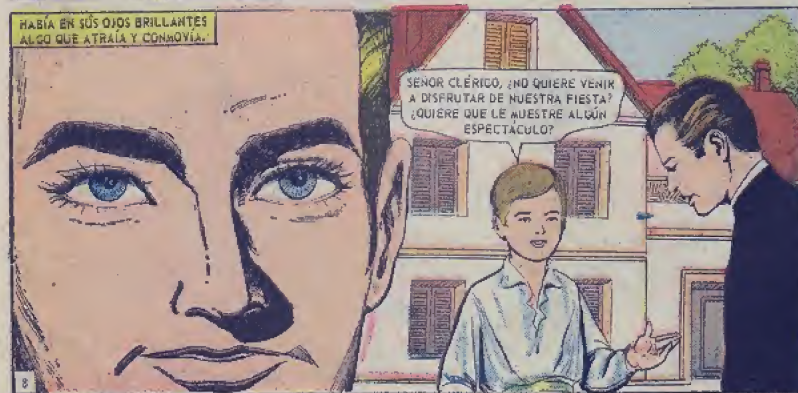
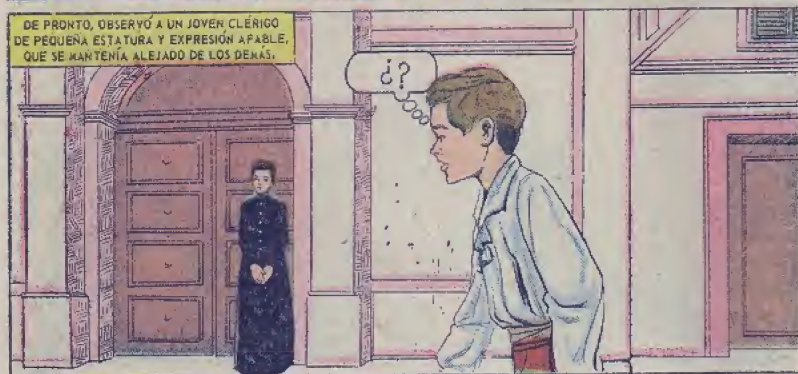
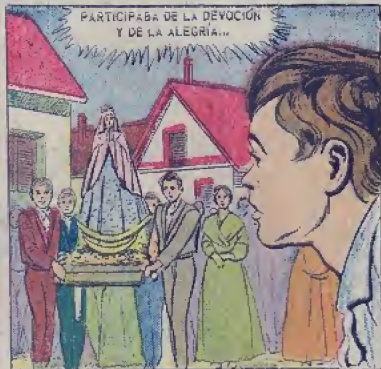














TAL FUE EL ENCUENTRO DE JUAN BOSCO Y JOSÉ CAFASSO, CUYAS VIDAS IRÍAN CASI SIEMPRE PARALELAS HACIA LA SANTIDAD.



CUANDO EL SEMINARIO FUE AMPLIADO, JOSÉ INGRESÓ EN ÉL, Y DESTACÓ COMO ESTUDIANTE MODELO...



PRONTO RECIBIÓ LAS SAGRADAS ÓRDENES Y CELEBRÓ SU PRIMERA MISA EN SU PUEBLO NATAL, CASTELNUOVO D'ASTI...



HIJO MIO, POR FIN HAS LLEGADO A LO QUE TANTO ANHELABAS... ¡YA ERES SACERDOTE!

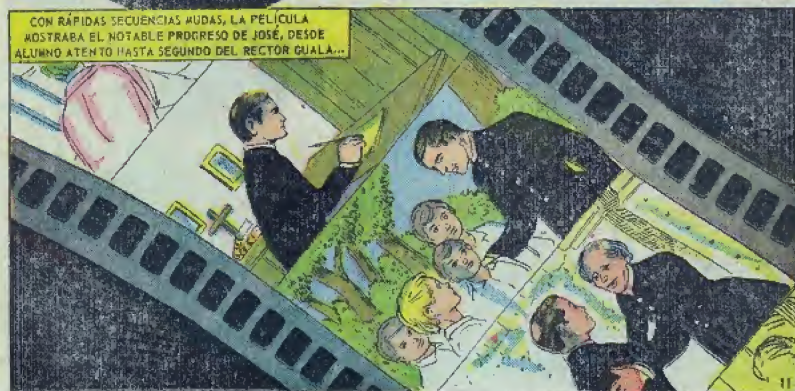


¡SÍ, PADRE... AHORA QUISIERA SER UN SACERDOTE MEJOR. INGRESARÉ EN EL CONVICTORIO PARA CLÉRIGOS, DE TURÍN.

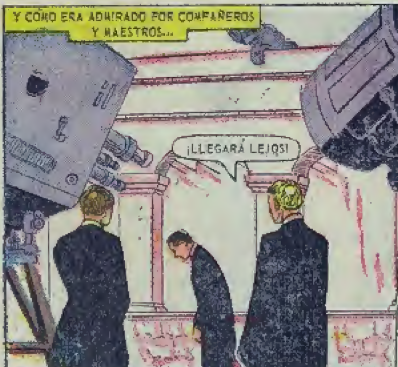


¡CORTE!





Y COMO ERA ADMIRADO POR COMPAÑEROS
Y MAESTROS...



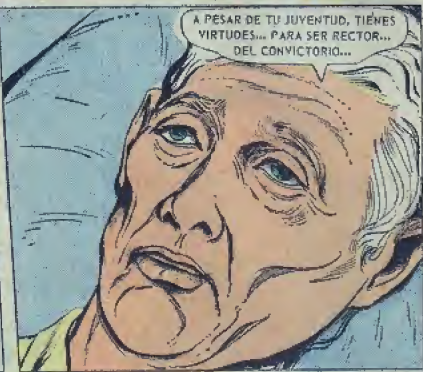
ESTAS RÁPIDAS SECUENCIAS TERMINABAN CON
UNA ESCENA EN LA CELDA DEL PADRE GUALA...



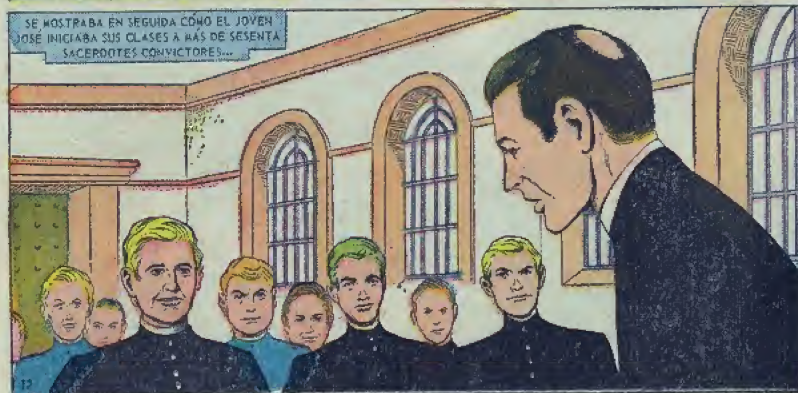
YA ESTOY VIEJO Y ENFERMO... SE
QUE NO DURARÉ MUCHO... Y QUIERO QUE
TE VAYAS EJERCITANDO PARA
SUSTITUIRME.

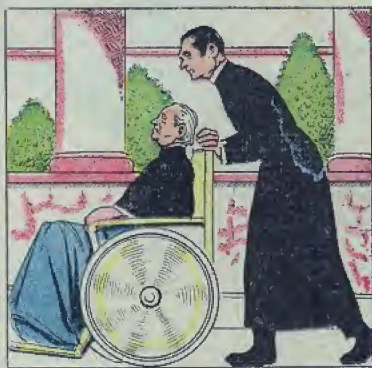
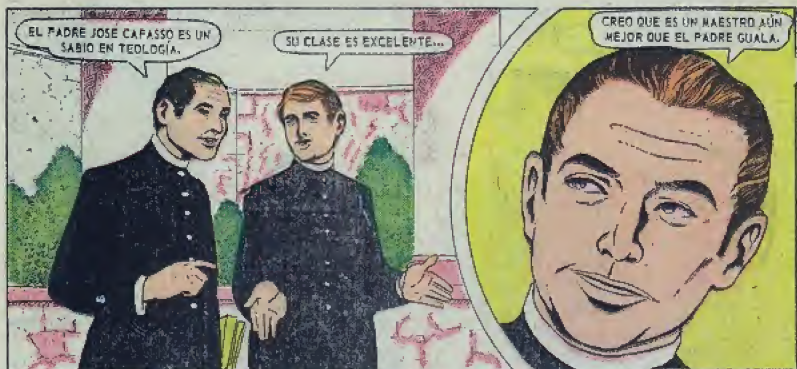


A PESAR DE TU JUVENTUD, TIENES
VIRTUDES... PARA SER RECTOR...
DEL CONVICTORIO...



SE MOSTRABA EN SEGUNDA COMO EL JOVEN
JOSÉ INICIABA SUS CLASES A MÁS DE SESENTA
SACERDOTES CONVICTORES...







¡YA TENGO SUCESORI...
Y LO HACE MEJOR QUE YO.



EL SACERDOTE DEBE SER COMO UN ESPEJO
DE DIOS, DE MODO QUE AL VERLO SE DIGA:
"ESTA ES UNA PERSONA QUE ME
RECUERDA A DIOS..."

"LO MISMO EN EL TEMPLO... QUE EN SU CASA...
POR LA CALLE O ANTE SU ESCRITORIO..."



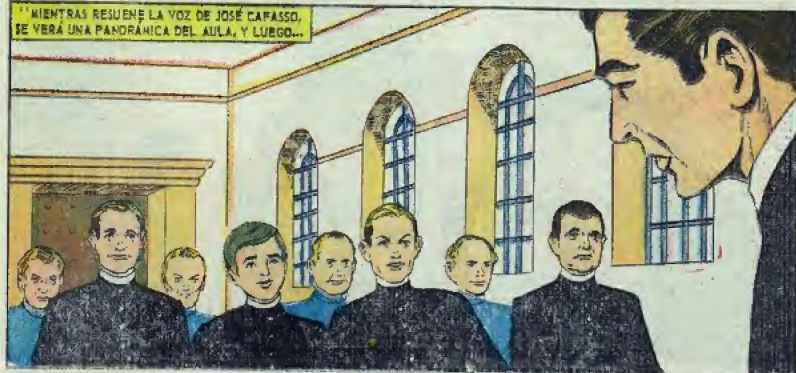
¡CORTE! BASTA POR HOY...



CON UN BUEN EFECTO...

¿CÓMO ESPERA USTED REMATAR
TODO ESE PASAJE?

MIENTRAS RESUENA LA VOZ DE JOSÉ CAFASSO,
SE VERRÁ UNA PANDORANICA DEL AULA, Y LUEGO...



...UN ACERCAMIENTO GRADUAL
SOBRE SAN JUAN BOSCO, SU
DISCIPULO MAS NOTABLE!



DE ESTE MODO SE SUGIERE CÓMO JUAN
BOSCO APROVECHÓ LAS ENSEÑANZAS DE
CAFASSO, HASTA SU PERFECCIÓN...



ES MUY IMPORTANTE LA RELACIÓN
ENTRE LOS DOS SANTOS, SIN DUDA...
SON DOS PILARES DE LA IGLESIA
ITALIANA EN SU TIEMPO.

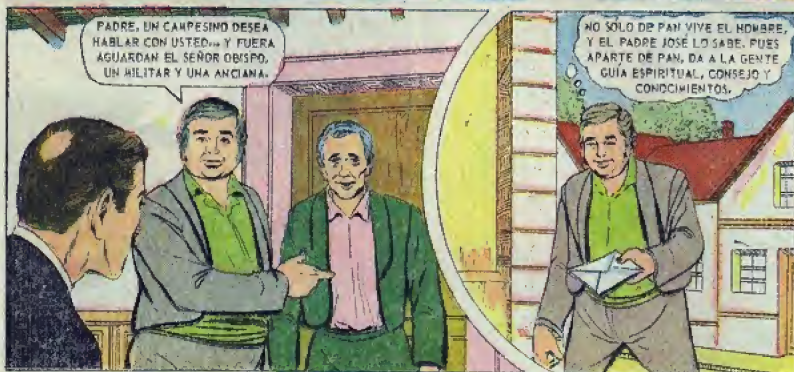


DESTACAREMOS TODO ESO, CUANDO
ESCENIFIQUEMOS DE QUE MODO DON BOSCO
BUSCABA EL APOYO DE CAFASSO PARA
SUS OBRAS DE PROTECCIÓN A LOS
NIÑOS DESVALIDOS.

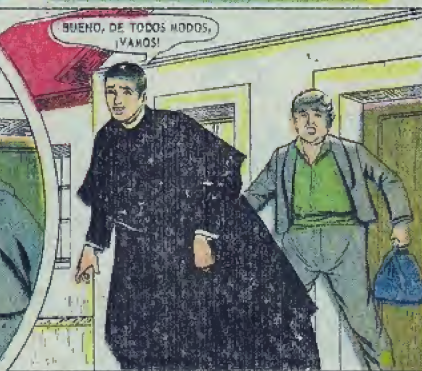


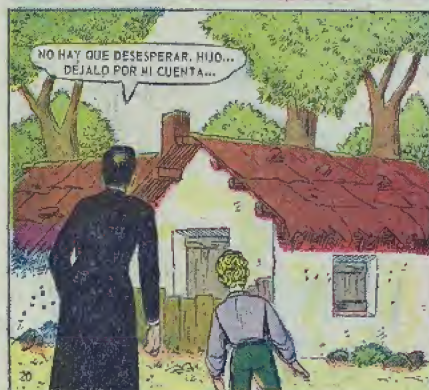
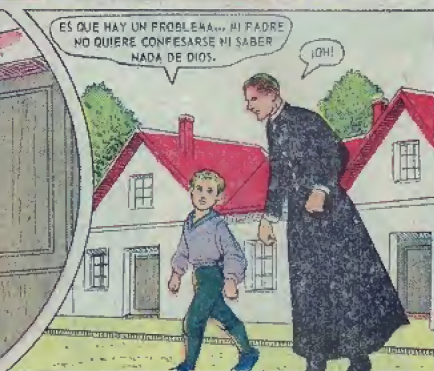
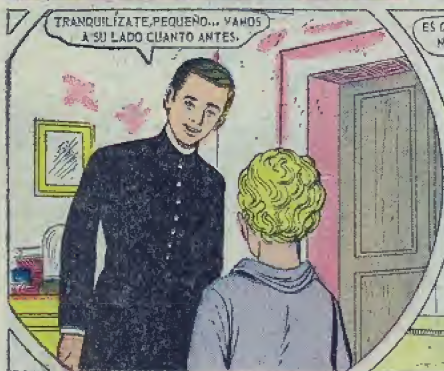
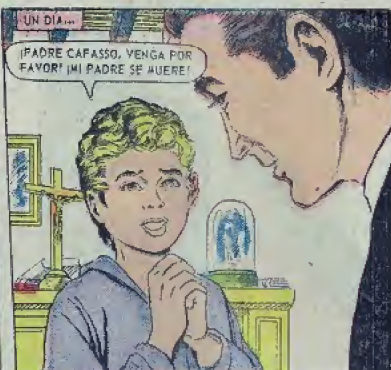






A LA PUERTA DE LA CASA...















USTED ES EL PRIMERO QUE SE
COMPADECE DE NOSOTROS.

¡EAH!



LUEGO...

AHORA USTED, HIJO... DÍCTEME ESA
CARTA QUE QUIERE ENVIAR A SU
ESPOSA...



Y MÁS TARDE...

TODAYÍA DISPONGO DE UNA HORA...
VEAN... TRAJE ESTA BARAJA PARA
QUE JUGUEMOS...



¿SIN APOSTAR?

ASÍ NO SERÁ DIVERTIDO.



¡CLARO QUE APOSTAREMOS! SOLAMENTE
QUE SERÁN COSAS DE MUCHO VALOR...

USTED SABE QUE NO
TENEMOS NADA.

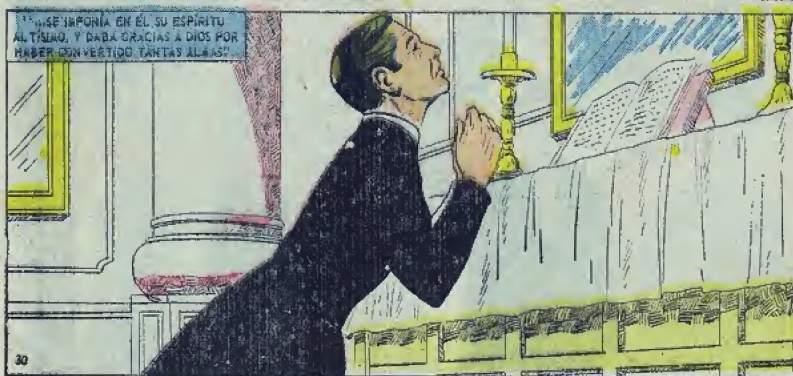
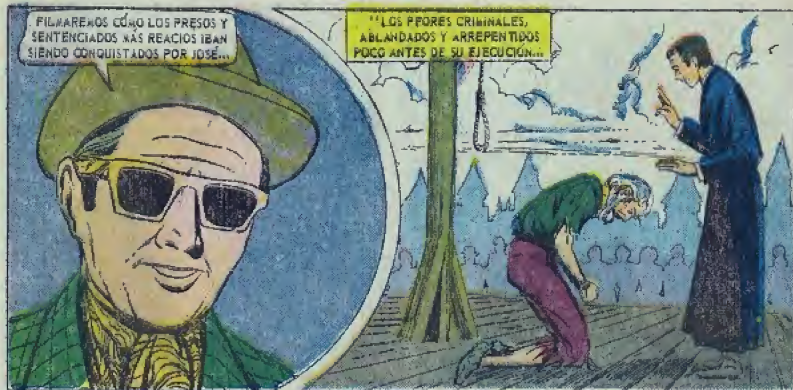


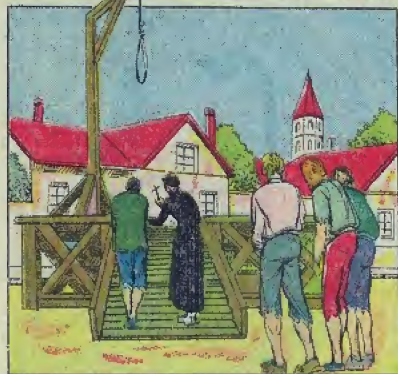
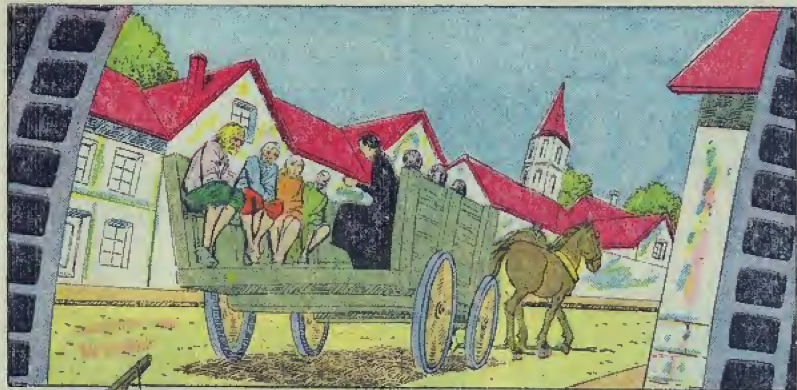


LA ESCENA DE LA LLEGADA DE CAFASSO A LA PRISION, ERA PATETICA... LOS REUS SALUDABAN A GRITOS, ASOMABAN AL PATIO, SILBABAN...











DESDE NUEVA YORK U.S.A.

ESTUDIE BECADO



CONTABILIDAD



CORTE Y CONFECCION



INGLES



RADIO



MOTORES DIESEL



DIBUJO

**DIBUJANTE ARTISTICO
HUMORISTICO • HISTO
RIETAS • ILUSTRADOR
PUBLICITARIO**

Más de 200.000 alumnos han triunfado ya con nuestros cursos, ejemplos de una moderna forma de enseñar, fácil y amena. Con claras y abundantes ilustraciones, especialmente preparados para que Vd. entienda y aprenda la profesión de su agrado. Triunfe Vd. también con esta oportunidad que le brinda Difusora Panamericana. **GRATIS** y sin compromiso solicite hoy mismo su Beca de Estudios y los detalles de este programa para la cultura y el progreso.

Difusora Panamericana es un organismo educacional continental reconocido, que trabaja con tesón y honestidad para preparar a la juventud de América, aspirante a un futuro mejor. Participe Vd. en este esfuerzo educacional. Estudie un curso, difunda nuestra obra.

SOLICITE SU BECA DE ESTUDIOS HOY MISMO

PLANES ESPECIALES

Para empresas comerciales, instituciones culturales, instituciones religiosas.

CURSOS QUE SE DICTAN

**SECRETARIADO COMERCIAL • RADIO • DIBUJO PUBLICITARIO • MECANICA DENTAL
DIBUJANTE ILUSTRADOR • MOTORES DIESEL • DIBUJO ARTISTICO • JEFE DE VENTAS
CORTE Y CONFECCION • FOTOGRAFIA • DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
ELECTRONICA • INGLES • REPORTERO GRAFICO • MODELISTA EN CORTE Y COSTURA
SECRETARIADO BILINGUE • CONTABILIDAD • TV • PERIODISMO • AUTOMOVILISMO**



DIFUSORA PANAMERICANA

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE NEW YORK

156 FIFTH AVE. - NEW YORK, N.Y. 10010 - U. S. A.

-15-

NOMBRE Y APELLIDO

EDAD

DIRECCION

LOCALIDAD

PROVINCIA

PAIS

CURSO QUE LE INTERESA

(PIDA SOLAMENTE UN CURSO)

FAVOR DE LLENAR CON TODOS LOS DATOS COMPLETOS Y CON LETRA BIEN LEGIBLE

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el álbum
"Raíces Históricas de México".



54. PREPARANDO UN CAMPO PARA LA SIEMBRA



101. QUETZALCOATL COMO ESTRELLA MATUTINA



99. REPRESENTACIONES DE QUETZALCOATL

Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo \$ 1.00.
Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional
de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el primer
sorteo de la

**GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON
MAS DE \$ 1.000.000.00 EN PREMIOS.**

Fecha del 1er. sorteo: 18 de Enero de 1967. Último día para sellar el álbum
27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

BANCO NACIONAL DE MEXICO

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria



Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso N° A-3166, comunicado por la Dirección
General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO